

# Magnificat, Op. 34

## 1. Magnificat

Pascal Picard

Moderato, ♩ = 80

Soprano *mf*  
Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - -

Alto *mf*  
Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

Tenor *mf*  
Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi

Bass *mf*  
Ma - gni - fi - - cat, Ma - gni - fi -

5  
S. *mf*  
cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

A. *mf*  
- cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

T. *mf*  
- cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

B. *mf*  
cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

11

S. cat, Ma-gni - fi - cat, Ma-gni - fi -

A. cat, Ma-gni - fi - cat, Ma-gni - fi -

T. cat, Ma-gni - fi - cat, Ma-gni - fi -

B. cat, Ma-gni - fi - - cat, Ma-gni - fi -

17

S. cat, Ma-gni - fi - cat, Ma-gni - fi - cat,

A. cat, Ma-gni - fi - cat, Ma-gni - fi - cat,

T. cat, Ma-gni - fi - cat, Ma-gni - fi - cat,

B. cat, Ma-gni - fi - cat, Ma-gni - fi - cat,

24

S. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni -

A. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni -

T. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni -

B. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni -

30

S. ma - me - a Do - mi - num, Do - mi - num.

A. ma me - a Do - mi - num, Do - mi - num.

T. ma me - a Do - mi - num, Do - mi - num.

B. ma me - a Do - mi - num, Do - mi - num.

34

S. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - -

A. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

T. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi

B. Ma - gni - fi - - - cat, Ma - gni - fi -

38

S. cat, Ma - gni - fi - cat,

A. - cat, Ma - gni - fi - cat,

T. - cat, Ma - gni - fi - cat,

B. cat, Ma - gni - fi - cat,

43

S. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat

A. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat

T. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat

B. Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat

49

S. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B. a ni - ma me - a Do - mi - num.

## 2. Et exultavit

53 *Adagio*, ♩ = 72

*p*

S. Et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit,

A.

T. *p*  
8 Et e - xul - ta - - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit,

B. *p*  
Et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit,

59

S. spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu ta - ri me - o.

A.

T. *p*  
8 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu ta - ri me - o.

B. *p*  
spi - ri - tus me us in De - o sa - lu ta - ri me - o.

64 *mf*

S. Et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta -

A. *mf* Et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta -

T. *mf* Et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta -

B. *mf* Et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta -

69

S. vit, spi - ri - - - tus me - - us in

A. vit, spi - ri - tus me - us in

T. vit, spi - ri - tus me - us in

B. vit, spi - ri - tus me - us in

72

S. *p*  
De - o sa - lu ta ri me - o. Et e - xul

A. *p*  
De - o sa - lu ta - ri me - o. Et e - xul -

T. *p*  
De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et e -

B. *p*  
De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et e -

76

S. - ta - vit, et e - xul - ta - - - vit,

A. *p*  
ta - vit, et ex - xul - ta - vit, Et e - xul

T. *p*  
xul - ta vit, et e - xul - ta - vit, Et e - xul

B. *p*  
xul - ta - - - vit, Et e - xul





S. 


A. 
  
- ta - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit,


T. 
  
- ta - - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit,

B. 
  
- ta - vit, et e - xul - ta - vit, et e - xul - ta - vit,

S. *mf* 
  
et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us

A. *mf* 
  
et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us

T. *mf* 
  
et e - xul - ta - vit spi - - ri - tus me - us

B. *mf* 
  
et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us

S. in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A. in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

T. in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

B. in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

The musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in 3/4 time and features the lyrics "in De - o sa - lu - ta - ri me - o." The melody is simple and homophonic, with each voice part following the same rhythmic pattern. The Soprano part starts on a half note, followed by quarter notes, and ends with a half note. The Alto part starts on a quarter note, followed by quarter notes, and ends with a half note. The Tenor part starts on a half note, followed by quarter notes, and ends with a half note. The Bass part starts on a half note, followed by quarter notes, and ends with a half note. There are slurs over the first two notes of each line and the last two notes of each line. The score ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

### 3. Quia respexit

Adagio, ♩ = 66, *dolcissimo*

92

S. qui-a, qui - a res - pe - xit

A.

T. Qui-a, qui-a qui-a res - pe - xit, qui - a, qui - a res-pe - xit

B. Qui - a, qui - a res - pe - xit, qui - a, qui - a res-pe - xit

99

S. hu - mi - li - ta - tem an-cil - lae su-ae

A. hu-mi - li - ta - tem an-cil - lae su - ae, su - ae,

T. hu - mi - li - ta - tem

B. hu - mi - li - ta - tem an - cil -

S. an - cil - lae su - ae

A. an - cil - lae su - ae, res - pe - xit,

T. Qui - a, qui - a

B. ae su - ae, Qui - a, qui - a

S. qui - a, qui - a res - pe - xit

A. res - pe - xit, res - pe - xit

T. qui - a res - pe - xit qui - a, qui - a res - pe - xit

B. res - pe - xit, qui - a, qui - a res - pe - xit

113

S. hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li -

A. hu - mi - li - ta - tem hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li -

T. hu - mi - li - ta - tem, hu - mi -

B. hu - mi - li - ta - tem, hu mi -

117

S. - ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae su - ae.

A. - ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae su - ae.

T. li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

B. li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

#### 4. Omnes generationes

Allegretto, ♩ = 100

121 *mf*

S. *mf*  
Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om -

A. *mp*  
Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om -

T. *mp*  
Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om -

B. *mf*  
Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om -

124 *mp*

S. *mp*  
nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

A. *mf*  
nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

T. *mf*  
nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

B. *mf*  
nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

128

S. *mp*  
me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim

A. *mp*  
me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim

T. *mf*  
me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim

B. *mf*  
me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim

132

S. *mf*  
ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

A. *mf*  
ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

T. *mf*  
ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

B. *mf*  
ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

136 *mf*

S. om - - nes ge - - ne ra - ti - o - nes, ec - ce

A. om - nes ge - - ne ra - ti - o - nes, ec - ce

T. om - nes ge - - ne - ra - ti - o - nes, ec - ce

B. om - - nes ge - - ne ra - ti - o - nes, ec - ce

140

S. e - nim ex \_\_\_\_\_ hoc be - a - tam, be - a - tam

A. e - nim ex \_\_\_\_\_ hoc be - a - tam, be - a - tam

T. e - nim ex \_\_\_\_\_ hoc be - a - tam, be - a - tam

B. e - nim ex \_\_\_\_\_ hoc be - a - tam, be - a - tam



ritardando.....

144

S. *mf* *f*  
me di - cent om - nes ge - - - ne - ra - ti - o - nem.

A. *mp* *f*  
me di - cent om - nes ge - - ne - ra - ti - o - nem.


T. *mp* *f*  
8 me di - cent om - nes ge - - ne - ra - ti - o - nem.

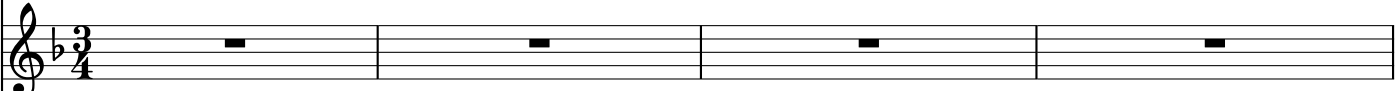
B. *mf* *f*  
me di - cent om - nes ge - - ne - ra - ti - o - nem.


# 5. Quia fecit


Moderato, ♩ = 72

148

S. 


A. 

T. 
  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma -

B. 
  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, fe - cit mi - hi ma -

152

S. 
  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma -

A. 
  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, fe - cit mi - hi ma -

T. 
  
 gna, fe - cit mi - hi ma - gna, fe - cit ma -

B. 
  
 gna, fe - cit ma gna, fe - cit ma -

156 *mf*

S. *mf*  
 gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui

A. *mf*  
 gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui

T. *mf*  
 gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui

B. *mf*  
 gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui

161 *mp*

S. *mp*  
 po - tens est, et sanc - tum no - men e - ius, no - men

A. *mf*  
 po - tens est, et sanc -

T. *mf*  
 po - tens est,

B. *mf*  
 po - tens est,

S. e - ius, no - men e - ius, no -

A. tum no-men e - ius, no - men e - ius, no -

T. et sanc - tum no-men e - ius, no

B. et sanc -

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

S. men e - ius, sanc - tum no - men e - ius,

A. men e - ius, no - men e -

T. - men e - ius, no - men e -

B. tum no-men e - ius, sanc - tum no - men e -

*mf*

*mf*

*mf*

173

S. no - men e - ius.

A. ius, no - men e - ius.

T. ius, no - men e - ius. Qui - a fe -

B. ius no - men e - ius. Qui - a fe - cit mi hi ma -

177

S. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

A. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

T. cit mi - hi ma - gna qui po - tens est,

B. gna, qui po - - - tens est,

ritardando .... .. più lento

180

S. gna\_\_ qui\_\_ po-tens est, et sanc-tum no-men e - ius. Qui - a fe - cit mi - hi

A. tens\_\_ est, et sanc-tum no - men e - ius. Qui - a fe - cit mi - hi

T. 8 et sanc - tum no - men e - ius. Qui - a fe - cit mi - hi,

B. 8 et sanc - tum\_\_ no men e - ius. Qui - a fe - cit\_\_ mi-hi ma -

185


S. ma - gna, fe - cit mi - hi ma-gna fe - cit mi - hi, Qui - a fe -

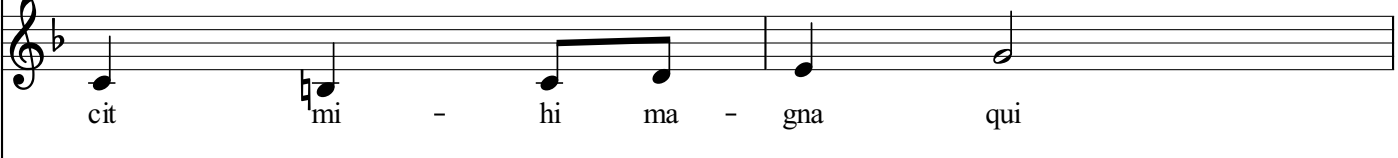
A. ma - gna, fe - cit mi - hi, Qui - a fe - cit\_\_ mi-hi ma - gna,\_\_\_ fe -


T. 8 Qui - a fe - cit\_\_ mi-hi ma - gna,\_\_\_ fe - cit mi - hi ma - gna,\_\_\_ fe -

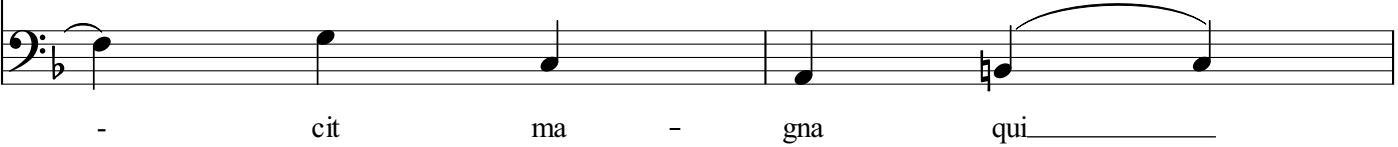
B. gna,\_\_\_ fe - cit mi - hi ma - gna,\_\_\_ fe - cit ma gna,\_\_\_ fe

190

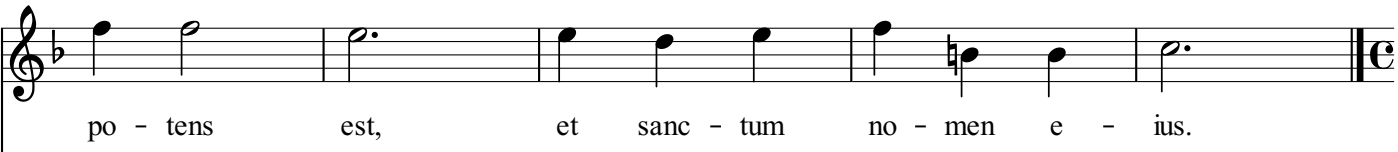
S.   
cit mi - hi ma - gna qui

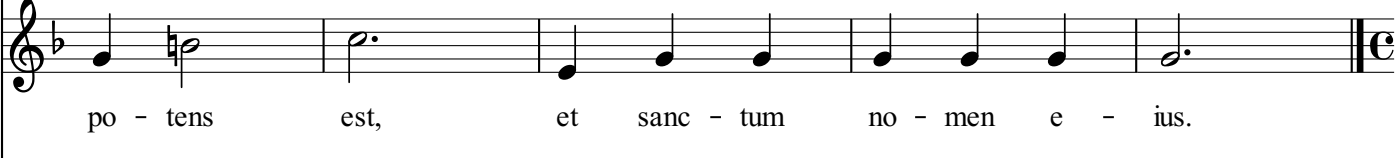
A.   
cit mi - hi ma - gna qui

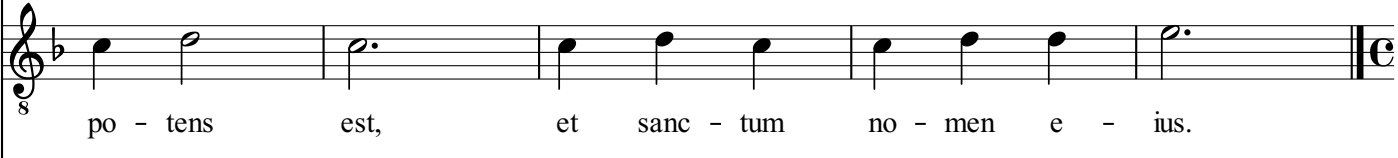
T.   
cit ma - - gna qui

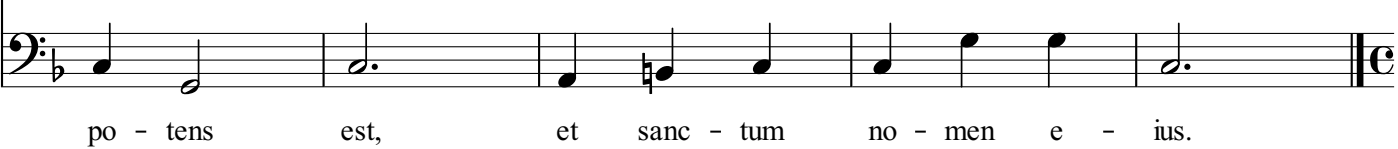
B.   
- cit ma - gna qui

192

S.   
po - tens est, et sanc - tum no - men e - ius.

A.   
po - tens est, et sanc - tum no - men e - ius.

T.   
po - tens est, et sanc - tum no - men e - ius.

B.   
po - tens est, et sanc - tum no - men e - ius.

## 6. Et misericordia

Adagio, ♩ = 72

*mf*

197

S. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri

A. *mf* Et mi - se - ri - cor - di - a, et

T. *mp* Pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - e,

B. *mf* E - um, e - um, e - um,

200

S. - - cor-di-a, mi - se - ri - cor - di-a e ius a pro -

A. mi - se - ri - cor - - di - a e - ius a pro -

T. *mp* pro - ge - ni - e, mi - se - ri - cor - - di - a, pro - ge - ni - e,

B. *mf* e - um, e - um, e - um, e - um,



S. ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

A. ge - ni - e in pro - ge - ni - es

T. pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - es

B. e - um, e - um, e - um,

S. - - men - ti - bus e - um. Et mi - se - ri - cor - di -

A. ti - men - ti - bus e - um. Et mi - se - ri - cor -

T. ti - men - ti - bus e - um. Et mi - se - ri - cor - di - a,

B. ti - men - ti - bus e - um. Et mi - se - ri -

*mp* *mf*

*mp* *mf*



218

S. ge - ni - e in pro - ge - - ni - es ti -

A. ge - ni - e in pro - ge - - ni - es

T. pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - es

B. e - um, e - um, e - um,


221


S. - - men - ti - bus e - um. Et mi - se - ri -


A. ti - men - ti - bus e - um. Et mi - se - ri -


T. ti - men - ti - bus e - um. Et mi - se - ri -

B. ti - men - ti - bus e - um. Et mi - se - ri -

S.  cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a. Et mi - se - ri -

A.  cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a.

T.  cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a.

B.  cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a,

S.  cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a,

A.  Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

T.  pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - e,

B.  e - um, e - um, e - um,

231

S. mi - se - ri - cor - di - a \_\_\_\_\_ e ius a pro -

A. cor - - di - a e - ius a pro -

T. mi - se - ri - cor - - di - a, pro - ge - ni - e,

B. e - um, e - um, e - um,


234

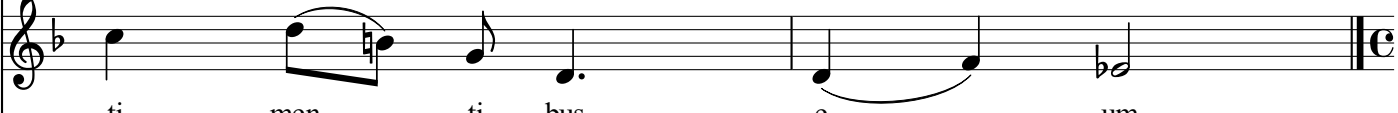
S. ge - ni - e \_\_\_\_\_ in pro - ge - - ni - es ti -


A. ge - ni - e \_\_\_\_\_ in pro - - ge - ni - es \_\_\_\_\_


T. pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - e, pro - ge - ni - es

B. e - um, e - um, e - um,

S.  - - men - - ti - bus e - um.

A.  ti - men - ti - bus e - um.

T.  8 ti - men - ti - bus e - um.

B.  ti - men - ti - bus e - um.

# 7. Fecit potentiam

Moderato, ♩ = 90

239

S. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su

A. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su - o,

T. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su - o,

B. Fe - ci po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su - o,

241

S. o, su - o, bra - - - - - chi - o su -

A. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su -

T. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su - -

B. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su -

243

S. o, dis - - - - - per - - -

A. o, dis - per - - -

T. o, dis - - - per

B. o, dis - - - per -

245

S. sit, dis - - per -

A. sit, dis - - per - - -

T. sit, dis - - - per - - - sit, dis - - per - - -

B. sit, dis - per sit, dis - - per - -



247

S. sit, dis - per - sit, dis - - per - - - sit,

A. sit, dis - per - sit, dis - per - - - sit,

T. sit, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - - -

B. sit, dis - per - sit, dis - per - sit,

249

S. dis - per - sit, dis - per - sit,

A. dis - - per - - - sit, dis - per - sit,


T. sit, dis - per - sit,

B. dis - per - sit, dis - per - - - sit, dis - per - sit,

251

S.  dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - - per -

A.  dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - - per -

T.  dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - - per -

B.  dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - - per -

253

S.  bos men - te cor - dis su - i, su - - i,

A.  bos men - te cor - dis su - i, dis - per - sit su - - per -

T.  bos men - te cor - dis su - i, dis - per - sit su - - per -

B.  bos men - - te cor - dis su - i, dis - per - sit su - - per -

255

S. bos men - te cor - dis su - - i,

A. bos men - te cor - dis su - - i,

T. bos men - te cor - - dis su - i,

B. bos men - te cor - dis su - - - - i,


257


S. dis - - - - - per - - - sit,


A. dis - per - - - sit,


T. dis - - per - sit, dis - - - - - per - - - -

B. dis - - - per - sit, dis - per -

S.  dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A.  dis - per - sit su - per - bos men - te cor - - - - - dis su - i.

T.  sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B.  sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

## 8. Deposuit potentes

Grave, ♩ = 60

262 *mp*

S. *mp*  
De - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it,

A. *mp*  
De - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it,

T. *mf*  
Po - ten - tes, po - ten - tes, po - ten - tes, po - ten - tes,

B. *mf*  
Po - ten - tes, po - ten - tes, po - ten - tes, po - ten - tes,

266

S.  
de - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it,

A.  
de - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it,

T.  
po - ten - tes, po - ten - tes, po - ten - tes,

B.  
po - ten - tes, po - ten - tes, po - ten - tes,

269

*f*

S. de - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it,

A. de - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it,

T. po - ten - tes, po - ten - tes, po - ten - tes,

B. po - ten - tes, po - ten - tes, po - ten - tes,

272

S. po - ten - tes de se - de, de - se - de,

A. po - ten - tes de se - de, de - se - de,

T. po - ten - tes de se - de, de se - de,

B. po - ten - tes de se - de, de se - de,

276 *mf*

S. *mf*  
 et ex - al - ta - vit hu - mi - - les, — et ex - al - ta - vit

A. *mf*  
 et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit

T. *mf*  
 8 et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit

B. *mf*  
 et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit

279

S.  
 hu - mi - - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - - les, —

A.  
 hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

T. *mf*  
 8 hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les, —

B.  
 hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les, —

S. et ex - al - ta - vit hu - mi - - - - les.

A. et ex - al - ta - vit hu - mi - - - - les.

T. 8 et ex - al - ta - vit hu - mi - - - - les.

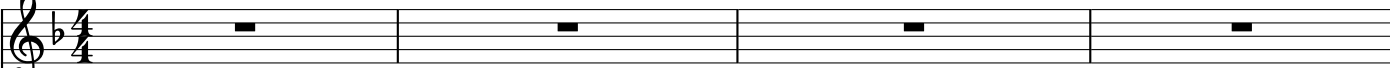
B. et ex - al - ta - vit hu - mi - - - - les.

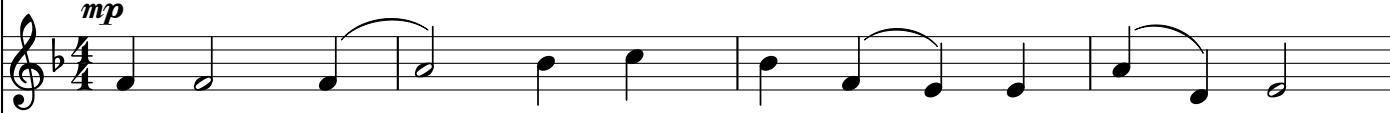


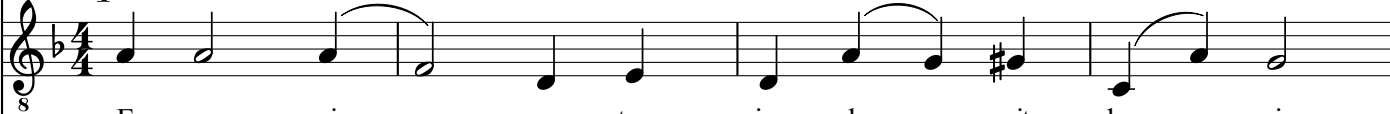
## 9. Esurientes implevit


Con moto, ♩ = 80

285

S. 

A. *mp*   
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

T. *mp*   
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

B. *mf*   
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

289

S. 

A.   
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

T.   
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

B.   
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

294

*f*

S. *f*  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

A. *f*  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

T. *f*  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

B. *f*  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

298

S. *f*  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

A. *f*  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

T. *f*  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

B. *f*  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

303

S. 

A. *mp*   
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

T. *mp*   
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

B. *mf*   
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

307

S. 

A.   
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

T.   
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

B.   
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

312 *f*

S. *f*  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

A. *f*  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

T. *f*  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

B. *f*  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

316

S. *f*  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

A. *f*  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

T. *f*  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

B. *f*  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

# 10. Suscepit Israel

Grave, ♩ = 66

321

S. Sus - cep - tit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus

A. Sus - cep - tit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus

T. Sus - cep - tit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus

B. Sus - cep - tit Is - - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus

326

S. mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

A. mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

T. mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

B. mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

# 11. Sicut locutus est

Moderato, ♩ = 80

332

*mf*

S. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se -

A. *mf* Si - cut lo - cu - tus est ad

T. *mf*

B. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se

337

S. mi - ni e - ius in sae - cu - la

A. pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mi - ni e -

T. *mf* Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos -

B. mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu -

341

S. in sae - cu - la.

A. ius in sae - cu - la. Si-cut lo-cu-

T. *mf* tros, pa - - - tres nos - tros, Si-cut lo-cu - tus est ad pa - tres nos - tros, si -

B. la, in sae - cu - la. pa - tres nos - tros, si -

347

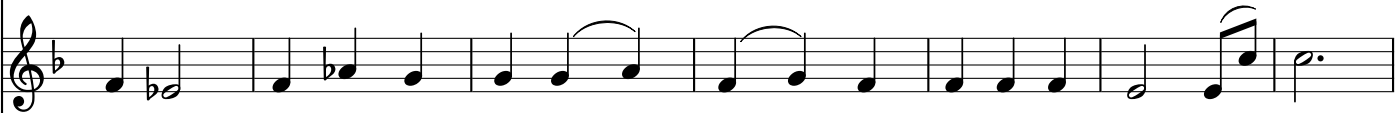
S. Si - cut lo-cu - tus est ad pa - - - tres

A. tus est ad pa - tres nos - tros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres


T. cut lo-cu-tus est ad pa - tres, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

B. cut lo-cu-tus est ad pa - tres, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

S.  nos-tros, A - bra - ham et se - - - mi - - - ni e - ius in sae - cu - la.

A.  nos-tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

T.  nos-tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

B.  nos-tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

S.  Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham

A.  Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham

T.  Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham

B.  Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham



363


S.   
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

A.   
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,


T.   
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

B.   
et se - - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

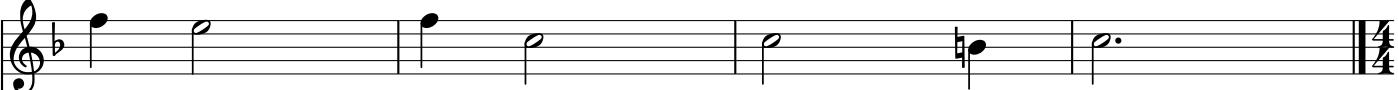
368

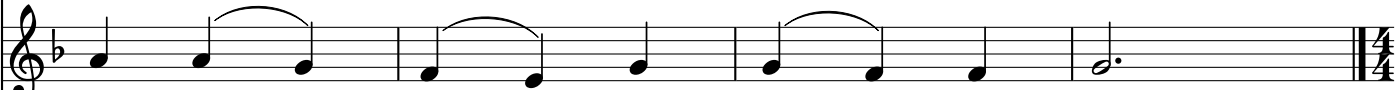
S.   
in sae - cu - la, in sae - cu - la,

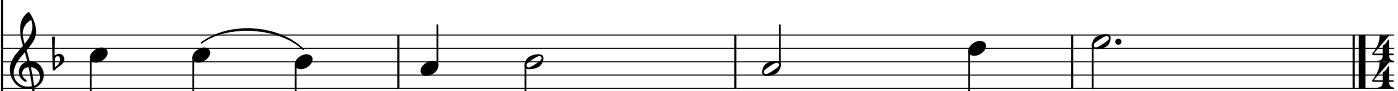
A.   
in sae - - cu - - - - la, in sae - cu - la,

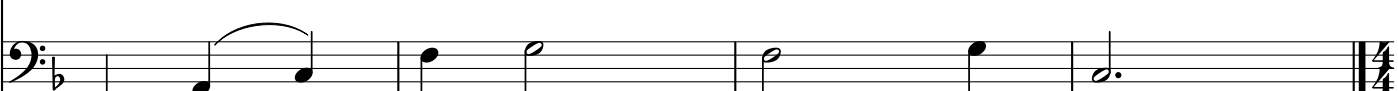
T.   
in sae - cu - - - la, in sae - cu - la,

B.   
in sae - cu - - - la, in sae - cu - la,

S.  in sae - cu - la, sae - cu - la.

A.  in sae - cu - la, sae - cu - la.

T.  in sae - cu - la, sae - cu - la.

B.  in sae - cu - la, sae - cu - la.

Detailed description: This image shows a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 4/4 time and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are 'in sae - cu - la, sae - cu - la.' The Soprano part uses a soprano clef and features a melodic line with a final dotted half note. The Alto part uses an alto clef and features a more active melodic line with eighth notes and slurs. The Tenor part uses a tenor clef and features a melodic line with a final dotted half note. The Bass part uses a bass clef and features a melodic line with a final dotted half note. All parts end with a double bar line and repeat dots.

# 12. Gloria Patri

Maestoso, ♩ = 80

378 *mf*

S. *mf*  
Glo - ri - a Pa - - - - - tri,

A. *mf*  
et - - - - - Fi - - - - -

T. *mp*  
8 Glo - ri - a - - - Pa - - - - - tri, et - - - - - Fi - -

B. *mf*  
Glo - - ri - a Pa - - - - - tri, et - - - - - Fi - - - - -

383 *mf* *mf*

S. *mf*  
et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a

A. *mp*  
li - - - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T. *mp*  
8 - li - o, et Spi - ri - - tu - i Sanc - - - to,

B. *mp*  
li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, Glo - - ri - a

388

*mp*

S. Pa - - - - - tri, et - - - - - Fi - - - - -

*mf*

A. et - - - - - Fi - - - - -

T. <sub>8</sub>

B. Pa - - - - - tri, et - - - - - Fi - - - - -

392

S. li - - o, et - - Spi - - ri - tu et - - i Sanc - to,

*mp*

A. li - - - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

*mf*

T. <sub>8</sub> et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - to,

B. li - o, et - - Spi - - ri - tu - i Sanc - to, *mf* Glo - ri - a

397

*mf*

S. Glo - ri - a Pa - - - - -

*mf*

A. Glo - ri - a Pa - - - - - tri, Pa - - - - - tri,

*mf*

T. Glo ri - a Pa - - - - - tri, Pa - - - - -

*f*

B. Pa - - - - - tri, Pa - - - - -

402

S. tri, Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri.

*f*

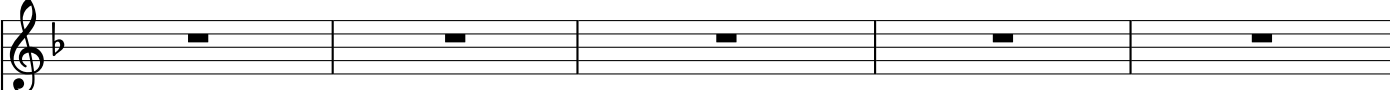
A. Glo - ri - a Pa - - - - - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri.

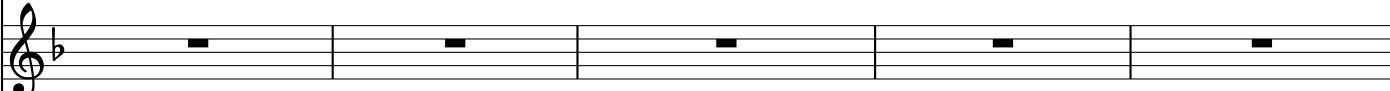
*f*


T. tri, Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri.


*mf*

B. tri, Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri si - - - cut

S. 

A. 

T.  *mf* si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

B.  e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

S.  *mf* si - - - - cut e - rat in prin -

A.  *mf* si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut e - rat in prin -

T.  si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut e - rat in prin -

B.  si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut e - rat in prin -

418

*mf*

S. ci - pi - o, et nunc, et sem per, et in sae - - cu - la

*mp*

A. ci - pi - o, et nunc, et sem-per, sae-cu - la sae cu

*mp*

T. ci - pi - o, et nunc, et sem-per, sae-cu - la sae cu

*mf*

B. ci - pi - o, et nunc, et sem-per, et in sae - cu - la

423

*mp*

S. sae - cu-lo-rum, sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae

*mf* *mp*

A. - lo - rum, et in sae - - cu - la sae - cu - lo-rum, et in sae

*mf*

T. - lo - rum, sae - - cu - la sae - cu - lo-rum, et in

B. sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo-rum, et in

428

*mf*

S. - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men,

A. - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - - -

T. sae - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A

B. sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - men, A

*f*

432

*f*

S. A men, A - men, A men.

A. - - men A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T. - men, A - men, A - men.

B. - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

*f*



## Magnificat

Magnificat anima mea Dominum  
Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.  
Quia respexit humilitatem ancillae suae:  
ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.  
Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.  
Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.  
Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.  
Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.  
Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.  
Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae,  
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum.  
Amen.

---

## Magnificat

My soul doth magnify the Lord.  
And my spirit hath rejoiced in God my Saviour.  
Because he hath regarded the humility of his handmaid:  
for behold from henceforth all generations shall call me blessed.  
Because he that is mighty hath done great things to me, and holy is his name.  
And his mercy is from generation unto generations, to them that fear him.  
He hath shewed might in his arm: he hath scattered the proud in the conceit of their heart.  
He hath put down the mighty from their seat and hath exalted the humble.  
He hath filled the hungry with good things: and the rich he hath sent empty away.  
He hath received Israel his servant, being mindful of his mercy.  
As he spoke to our fathers: to Abraham and to his seed for ever.

Glory be to the Father, and to the Son, and to the Holy Ghost:  
As it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end.  
Amen.

---

## Magnificat

Mon âme magnifie le Seigneur  
Et mon esprit s'est réjoui en Dieu mon Sauveur.  
Parce qu'il a considéré l'humilité de sa servante :  
Voici ainsi que désormais toutes les générations me disent béni.  
Car celui qui m'a fait de grandes choses est puissant, et son nom est saint.  
Et sa miséricorde s'étend dans les générations, sur ceux qui le craignent.  
Il a déployé la force de son bras, et dispersé la fierté dans son cœur.  
Il a renversé les puissants de leur trône et a exalté les humbles.  
Il a rassasié les affamés et au riche il n'a rien accordé.  
Il a relevé Israël son serviteur, et se souvient de sa miséricorde,  
Ainsi parlait-il à nos pères, à Abraham et sa descendance pour les siècles.

Gloire au Père, et au Fils et à l'Esprit Saint :  
Ainsi qu'au commencement, et maintenant, et toujours, et pour les siècles des siècles.  
Amen.